



## Atelier « à travers nos sens »

**E**ncadré par un médiateur culturel, cet atelier amène les élèves à la découverte de la vie quotidienne des moines à travers un apprentissage sensoriel et ludique.

L'activité s'articule autour de trois modules, faisant appel à nos sens :

- l'ouïe : découvrir l'environnement sonore d'une abbaye : rivière et bruits de la nature alternent avec le travail de la terre, le son des cloches et de la liturgie, etc. Les élèves abordent la notion du silence monastique.
- l'odorat : quels sont les aliments consommés au quotidien par les moines ? Quels sont les interdits alimentaires ?
- le toucher : en quelle matière le vêtement monastique est-il fabriqué ? Quels sont les activités et les objets que touche le moine au quotidien ?

Cycle 3

## Compétences

- ◆ Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée
- ◆ Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes
- ◆ S'interroger et partager ses questionnements
- ◆ S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger

## OBJECTIFS DE L'ATELIER

- Découvrir la vie quotidienne de l'abbaye à travers les sens
- Appréhender l'environnement sonore d'une abbaye
- Développer la sensibilité et la curiosité des élèves
- Solliciter d'autres types de mémoires

## MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Panneaux d'informations
- Objets à manipuler



1 classe pour un médiateur culturel



Abbaye d'Escaladieu



1h—1h15