



Atelier « à travers nos sens »

Encadré par un médiateur culturel, cet atelier amène les élèves à la découverte de la vie quotidienne des moines à travers un apprentissage sensoriel et ludique.

L'activité s'articule autour de trois modules, faisant appel à nos sens :

- l'ouïe : découvrir l'environnement sonore d'une abbaye : rivière et bruits de la nature alternent avec le travail de la terre, le son des cloches et de la liturgie, etc. Les élèves abordent la notion du silence monastique.
- l'odorat : quels sont les aliments consommés au quotidien par les moines ? Quels sont les interdits alimentaires ?
- le toucher : en quelle matière le vêtement monastique est-il fabriqué ? Quels sont les activités et les objets que touche le moine au quotidien ?

Cycle 2

Compétences

- ◆ Pratiquer avec l'aide des professeurs, quelques étapes d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.
- ◆ Observer des objets simples et des situations d'activités de la vie quotidienne
- ◆ Comprendre la fonction d'objets fabriqués
- ◆ Comparer les modes de vie

OBJECTIFS DE L'ATELIER

- Découvrir la vie quotidienne de l'abbaye à travers les sens
- Appréhender l'environnement sonore d'une abbaye
- Développer la sensibilité et la curiosité des élèves
- Solliciter d'autres types de mémoires

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Panneaux d'informations
- Objets à manipuler



1 classe pour un médiateur culturel



Abbaye d'Escaladieu



1h—1h15