



## Atelier « bâtisseurs d'églises »

Les ateliers ont pour but de faire découvrir le patrimoine de l'abbaye à travers des activités expérientielles. Ils visent une autre approche du développement de l'élève par l'action et la manipulation artistique et manuelle du savoir historique. Le but étant de :

- Solliciter la mémoire d'action
- Développer la sensibilité à l'art et la curiosité des élèves
- Découvrir les techniques de construction médiévales .

L'atelier articulé autour de deux modules amène en petit groupe à la découverte des techniques de construction d'une église au Moyen Âge.

- Module « construire un arc ! » : encadré par un médiateur culturel, les élèves expérimentent le principe des poussées à travers des manipulations simples. Le défi final amène les élèves à construire de petits arcs.
- Module « le mystère de la corde à 13 nœuds » : en autonomie et guidé par un carnet d'activité, les élèves manipulent une corde à 13 nœuds, outil utilisé pour mesurer et

Cycle 3

### Compétences

- ♦ Connaître et utiliser les repères historiques
- ♦ Se situer dans le temps et dans l'espace
- ♦ Lire et employer différents langages (plans, textes, dessins...)
- ♦ S'appropriier et utiliser un lexique historique et géographique approprié
- ♦ Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels
- ♦ Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité et d'initiative


## OBJECTIFS DE L'ATELIER

- Découvrir les techniques de construction d'églises médiévales
- Connaître le vocabulaire architectural et technique
- Apprendre quelques techniques de mesures médiévales : pouce, paume, palme, coudée, etc...
- Mettre en pratique les techniques de mesures

## MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Carnet de bord pour les élèves et les enseignants
- Bloc de construction
- Cordes

 1 classe

 Abbaye d'Escaladieu

 1h